摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

內經素問卷八九

詳校官主事臣陳木



欽定四庫全書薈要卷一萬四百三十四　子部

黄帝内經素問卷八

唐　王冰　次注

宋　林億等　校正

寳命全形論篇第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黄帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之氣生四時之法成天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪緼萬物化醇此之謂也則假以温涼寒暑生長收藏四時運行而方成立君王衆庶盡欲全形貴賤雖殊然其寶命一矣故好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之新校正云按太素慮作患余欲鍼除其疾病為之奈何虚邪之中人微先見於色不知於身有形无形故莫知其情狀也留而不去淫衍日深邪氣襲虚故著於骨髓帝矜不度故請行其鍼新校正云按别本不度作不庶岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹為苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虚中而受物者皆謂

之器其於體外則謂陰囊其於身中所同則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也凡鹹之為氣天陰則潤在土則浮在人則囊濕而皮膚剥起

絃絕者其音嘶敗陰囊津泄而脈絃絕者診當言音嘶嗄敗易舊聲爾何者肝氣傷也肝氣傷則金本缺金本缺則肺氣不全肺主音聲故言音嘶嗄

木敷者其葉發敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散於肝肝又合木也

病深者其聲噦噦謂聲濁惡也肺藏惡血故如是

人有此三者是謂壞府府謂胸也以肺處胸中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胸以納赤餅由此則胷可啟之而取病矣三者謂脈絃絕肺葉發聲濁噦

毒藥無治短鍼無取此

皆絶皮傷肉血氣爭黑病內潰於肺中故毒藥無治外不在於經絡故短鍼無取是以

絶皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也　新校正云詳岐伯之對與黄帝所問不相當别按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絶者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絶皮傷肉血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病徵者須知其候鹽之在於器中津液洩於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絶葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲噦識病深之候人有聲噦同三譬者是為府壞之候中府壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黄帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絶音嘶木敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也

帝

曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊為之奈何殘謂殘害賊謂損劫言恐涉於不仁致慊於黎庶也歧伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之人也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用氣者生之母也人能應四時者天地為之父母人能應四時和氣而養生者天地恒畜養之故為父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門也知萬物者謂之天子知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子天有陰陽人有十二節節謂節氣外所以應

十二月内所以主十二經脈也天有寒暑人有虛實寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊故人以虛實應天寒暑也能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也經常也言能常應順天地陰陽之道而修養者則合四時生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智亦不欺侮而奉行之也能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目存謂存心達謂明達呿謂欠呿吟謂吟歎秋毫在目言細必察也八動謂八節之風變動五勝謂五行之氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易知是三者則應効明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能台遺也　新校正云按楊上善云呿謂露齒出氣帝曰人生有形不離陰陽天地

合氣别為九野分為四時月有小大日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方請說用鍼之意岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絶萬物盡然不可勝竭達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分爾故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫知之也言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄猶之不務於本而崇乎末莫知真要深在其中所謂五者次如下句　新校正云按全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益又太素作飲食楊上善注云黔首共服用此道然不能得其意一曰治神

專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神無營於衆
物葢欲調治精神專其心也　新校正云按楊上善云
存生之道知此五者以為攝養可得長生也䰟神意魄
志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神故人無悲
哀動中則䰟不傷肝得無病秋無難也無怵惕思慮則
神不傷心得無病冬無難也無愁憂不解則意不傷脾
得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷肺得無病夏
無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是
以五過不起於心則神清性明五神各安其藏則壽延遐筭也

二曰知養身

知養已身之法亦如
養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之
不殆此之謂也　新校正云按太素身作形楊上善云
飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異單豹外
凋之害即内養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有
殊張毅高門之傷即外養形也内外之養周備則不求
生而久生無期壽而長壽此則鍼布養形之極也玄元

皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之注專治神養身於用鍼之際其說甚狹不若上善之說為優若必以此五者解為用鍼之際則下文知毒藥為真真王氏亦不專用鍼為解也

三曰知毒藥為真毒藥攻邪順宜而用正真之道其在茲乎

四曰制砭石小大古者以砭石為鍼故不舉九鍼但言砭石爾當制其大小者隨病所宜而用之 新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方

五曰知府藏血氣之診諸陽為府諸陰為藏故血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺

太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全五法俱立各有所先事宜則應者先用今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往隨應而動言其効也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之名遺耶蓋由隨應而動之自得爾帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神專其精神寂無動亂刺之真要其在斯焉五藏已定九候已備後乃存鍼先定五藏之脈備循九候之診而有太過不及者然後乃存意於用鍼之法衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形先

衆脈謂七診之脈衆凶謂五藏相乘外內相得言形氣相得也無以形先言不以已形之衰盛寒温料病人之形氣使同於己也故下文曰

可玩往來乃施於人

玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽無與衆謀此其類也　新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也

人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發閒不容瞚

人之虛實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮耳然其未發則如雲乘而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有如此矣　新校正云按甲乙經瞚作瞬全元起本及太素作眴

手動若務鍼耀而勻

手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其動靜而知邪正此之謂也鍼耀而勻謂鍼形光淨而上下勻平

靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形

冥冥言血氣變化之

不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脉之變易爾雖其鍼下用意精微而測量之猶不知變易形容誰為其象也　新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉

見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰

烏烏嘆其氣至稷稷嗟其已應言所鍼得失如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脈盈虛而為信亦不知其誰之所召遣爾

伏如橫弩起如發機

血氣之未應鍼則伏如橫弩之安靜其應鍼也則起如機發之迅疾

帝曰何如而虛何如而實

言血氣既伏如橫弩起如發機然其虛實豈留呼而可為準定耶虛實之形何如而約之

岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛

言要以氣至有効而為約不必守息數而為定法也**經氣已至慎守勿失**無變法而失經氣也**深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物**言精心專一也所鍼經脈雖深淺不同然其補寫皆如一俞之專意故手如握虎神不外營焉　新校正云按鍼解篇云刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如握虎者欲其壯也神無營於衆物者靜志觀病人元左右視也

八正神明論篇第二十六

新校正云按全元起本在第二卷又與太素知官能篇大意同文勢小異

黄帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則服事也法象也則準也約也岐伯對曰法天則地合以天光謂合日月星辰之行度帝曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之候日月者謂候日之寒溫月之空滿也星辰者謂先知二十八宿之分應水漏刻者也略而言之常以日加之於宿上則知人氣在太陽否日行一舍人氣在三陽與陰分矣細而言之從房至畢十四宿水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四宿水下五十刻終日之度也是故從房至畢者為陽從昴至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不止氣行亦爾又

曰日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二十八舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故必候日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節之風来朝於太一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脉調虛實也故歷忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣未定故不可灸刺也　新校正云按八節風朝太一具天元玉冊中

是故天温日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水中居雪也月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉

堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而衛氣沈也天温無凝血淖液而氣易行也月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之謂得天時也因天之序盛虛之時移光定位正立而待之候日遷移定氣所在南面正立待氣至而調之也故曰月生而寫是謂藏虛血氣弱也新校正云按全元起本藏作減藏當作減月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實絡一為經誤血氣盛也留一為流非也月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃

起氣失紀故淫邪起帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制度矣晷而言之周天二十八宿宿三十六分人氣行一周天凡一千八分周身十六丈二尺以應二十八宿合漏水百刻都行八百一十丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周於身水下二刻日行二十五分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也細而言之則常以一十周加之一分又十分分之六乃可分盡矣是故星辰所以制日月之行度也新校正云詳周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今具甲乙經中八正者所以候八風之虛邪以時至者也八正謂八

節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至謂天應太乙移居以八節之前後風朝中宮而至者也新校正云詳太乙移居風朝中宮義具天元玉冊四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時之氣所在者謂春氣在經脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也然觸冒虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉靈樞經曰聖人避邪如避矢石蓋以其能傷真氣也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏以虛感虛同氣而相應也工候救之弗能傷也候知而止故弗能傷之救止也故曰天忌不可不知也人忌於天故云

天忌犯之則病故不可不知也帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也候氣不差故立有驗觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之明前篇靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不形見於外而工以心神明悟獨得知其衰盛焉善惡悉可明之新校正云按前篇乃寶命全形論以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常先見者何

哉以守法而神通明也通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也法著故可傳後世後世不絕則應用通於无窮矣以獨見知故工所以異於人也然而不形見於外故俱不能見也工異於粗者以粗俱不能見也視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏如橫弩起如發機竊竊冥冥莫知元主謂如神運髣髴焉若如也虛邪者八正之虛邪氣也八正之虛邪謂八節之虛邪也以從虛之鄉來襲虛而入為病故謂之八正虛邪正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀

上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也（義備離合真邪論中）知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶焉莫知其情而見邪形也（三部九候為候邪之門戶也守門戶故見邪形以中人微故莫知其情狀也）帝曰余聞補寫未得其意歧伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日方温也以身方定也以息方吸而内鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候

其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉 方猶正也寫邪氣出則真氣流行矣 補必用員員者行也行者移也 行謂宣不行之氣令必宣行移謂移未復之脈俾其平復 刺必中其榮復以吸排鍼也 鍼入至血謂之中榮 故員與方非鍼也 所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也 故養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養 神安則壽延神去則形斃故不可不謹養也 帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之 神謂神智通悟形謂

形診可觀岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲乙經作捫其所痛義亦通索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形外隱其無形故目冥冥而不見内藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候之中卒然逢之不可爲之期準也離合眞邪論曰在陰與陽不可爲度從而察之三部九候卒然逢之早遏其路此其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開而志先者言心之通如昏昧開卷目之見如氛翳闢明神雖内融志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口

弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與衆俱視我忽獨見適猶若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也

三部九候為之原九鍼之論不必存也以三部九候經脉為之本原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟悖其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存

離合真邪論篇第二十七

新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名真邪論

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十

一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補寫於榮俞余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脉宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水漬水渭水湖水沔水汝水江水淮水漯水河水漳水濟水也以其內合經脉故名之經水焉經脉者謂手足三陰三陽之脉所以言者以內外參合人氣應通故言之也　新校正云按甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於漬水內屬膀胱足

少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於漯水內屬於三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外合於漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心　天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起人經脈亦應之夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然循循然順動貌言隨順經脈之動息因循呼吸之往来但形狀或異耳循

循一為輴輴其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處大謂大常平之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若無大以比則自是平常之經氣爾然邪氣者因其陰氣則入陰經因其陽氣則入陽脈故其行無常處也在陰與陽不可為度以隨經脈之流運也從而察之三部九候卒然逢之早遏其路逢謂逢遇遏謂遏絕三部之中九候之位卒然逢遇當按而止之即而寫之逕路既絕則大邪之氣無能為也所謂寫者如下文云吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以言之下文補法呼盡內鍼靜以久留此

段寫法吸則内鍼又静以久留然呼盡則次其吸吸至則不兼呼内鍼之候既同久留之理復一則先補之義昭然可知鍼經云寫曰迎之迎之意必持而内之放而出之排陽出鍼疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如蚊虻止如留如還則補之必久留也所以先補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無所排遣故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴户則經氣審以平定邪氣無所勾留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也

帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣舒緩切而散之使經脈宣散推而按之排

慼其皮也彈而怒之使脈氣䐜滿也抓而下之置鍼準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按之之者也謂慼按穴外之皮令當應鍼之處鍼已放去則不破之皮蓋其所刺之門門不閉則神氣內守故云以閉其神也調經論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也 新校正云按王引調經論文今詳非本論之文傍見甲乙經鍼道篇又曰已下乃當篇之文也

呼盡內鍼靜以久留以氣至為故 呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而為去鍼之故不以息之多數而便去鍼也鍼經曰刺之而氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也無問息數以為遲速之約要當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至而鍼出乃更為也

如待所貴不知日暮 喻人事於候氣也暮晚也

其氣以至適而自護 適調適也護慎守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也

鍼經曰經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說　新校正云詳王引鍼經之言乃素問寶命全形論文兼見於鍼解論耳　候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補　正言也外門已閉神氣復存候吸引鍼大氣不泄補之為義斷可知焉然此大氣謂大經之氣流行榮衛者　帝曰候氣柰何　謂候可取之氣也　岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中　繆刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脈留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈故云去絡入於經也　其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在　以周遊於十六丈二尺經脈之分故不常在所候之處　故曰方其來也必按而

止之止而取之無逢其衝而寫之衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪来以鍼寫之則反傷真氣故下文曰真氣者經氣也經氣太虛故曰其来不可逢此之謂也經氣應刻乃謂為邪工若寫之則深誤也故曰其来不可逢故曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄不悟其邪反誅無罪則真氣泄脫邪氣復侵經氣大虛故病彌蓄積故曰其往不可追此之謂也已隨經脈之流去不可復追名使還不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣言輕

微而有尚且知之況若涌波不知其至也若先若後者血氣已盡其病不可下言不可取而取失時也　新校正云按全元起本作血氣已虚盡字當作虚字此字之誤也故曰知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也機者動之微言貴知其微也帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣視有血者乃取之此邪新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補而前進若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣内勝反增其害故下文曰刺出

其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虚而調之盛者寫之虚者補之不盛不虚以經取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏以期其氣而刺之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止

也然候邪之處尚未能知豈復能禁止其邪氣耶誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命非惟昧三部九候之為弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已再言之者其法必然

通評虛實論篇第二十八

新校正云按全元起本在第四卷

黄帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛奪謂精氣減少如奪去也帝曰虛實何如言五藏虛實之大體也岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之前後也當時謂正直之年也餘藏皆如此五藏同帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也脉急謂脉

也夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者春夏陽氣高故脈口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右而有太過不足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇也此春夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒為順也帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸

陽以陰分主絡陽分主經故爾帝曰何謂重虛此反問前重實也岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛言尺寸脈俱虛　新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脈俱虛則不兼氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺虛為重虛是脈與氣俱實為重實俱虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然寸虛則脈動無常尺虛則行步恇然不足　新校正云按楊上善云氣虛者膻中氣不定也王謂寸虛則脈動無常非也脈虛者不象陰也不象太陰之候也何以言之氣口者脈之要會手太陰之動也如此者滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如言氣熱脈

濇已謂重實滑則從濇則逆今氣寒脉滿
亦可謂重實乎其於滑濇生死逆從何如　岐伯曰實而
滑則生實而逆則死　逆謂濇也　新校正云詳王氏以
逆為濇大非古文簡略辭多互文
上言滑而下言逆舉滑則從可知
言逆則濇可見非謂逆為濇也　帝曰脉實滿手足寒
頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死　大畧言之夏手
足寒非病也是
夏行冬令夏得則冬死冬脉實滿頭熱亦非病也是冬
行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則皆不死春秋得
之是病故生死皆　脉浮而濇濇而身有熱者死　新校正
在時之孟月也　云按甲
乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脉度筋度何以
知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知
皇甫士安嘗移附此也　帝曰其形盡滿何如岐伯曰其
今去後條移從於此

形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也形盡滿謂四形藏盡滿也新校正云按甲乙經太素濇作滑如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足温也所謂逆者手足寒也帝曰乳子而病熱脈懸小者何如懸謂如懸物之動也岐伯曰手足温則生寒則死新校正云按太素无手字楊上善云足温氣下故生足寒氣不下者逆而致死帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死緩謂如縱緩急謂如弦張之急非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脈緩則生急則死帝曰腸澼便血

何如岐伯曰身熱則死寒則生熱為血敗故死寒為榮氣在故生也帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脈沈則生脈浮則死陰病而見陽脈與證相反故死帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脈懸絶則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絶何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之帝曰癲疾何如岐伯曰脈搏大滑久自已脈小堅急死不治脈小堅急為陰陽病而見陰脈故死不治　新校正云按巢元方云脈沈小急實死不治小牢急亦不可治帝曰癲疾之脈虛實何如

岐伯曰虛則可治實則死（以反證故）帝曰消癉虛實何如岐伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治（久病血氣衰脈不當實大故不可治　新校正云詳經言實大病久可治注意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可治又按巢元方云脈數大者生細小浮者死又云沈小者生實牢大者死）帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也（形度具三備經筋度脈度骨度並具在靈樞經中此問亦合在彼經篇首錯簡也一經以此問為逆從論首非也）岐伯曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也（亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也）所謂少鍼石者非癰疽之謂也（冬月雖氣門閉

塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜鍼石以開除之

癰疽不得頃時回所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府

癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痏與纓脈各二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不應手也乍來乍已言不定痛於一處也手太陰傍足陽明脈謂胃部氣户等六穴之分也纓脈亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右故云各二

掖癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間陷者中

暴癰筋緛隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經

俞 癰若暴發隨脈所過筋怒緛急肉分中痛汗液滲泄如不盡兼胞氣不足者悉可以本經脈穴俞補寫之 新校正云按此二條舊散在篇中今移使相從

腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也 太陽為手太陽此手太陽太陽經絡之所生故取中脘穴即胃之募也中誥曰中脘胃募也居蔽骨與臍中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃募也 新校正云按甲乙經云取太陽經絡血者則已無胃之募也等字又揚上善注云足太陽其説各不同未知孰是

少陰俞去脊椎三寸傍五用員利鍼 謂取足少陰俞外去脊椎二寸兩傍穴各五痏也少陰俞謂第十四椎下兩傍腎之俞也 新校正云按甲乙經云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之

霍亂刺俞傍五 霍亂者取少陰俞傍志室穴 新校正云按揚上善云刺主霍亂輸

傍五取之**足陽明及上傍三**足陽明言胃俞也取胃俞無取少陰俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也**刺癎驚脈五**謂陽陵泉在膝上外陷者中也**鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼**經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脈經太陽五謂承山穴在足腨腸下分肉間陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽絡光明穴按內經明堂中誥圖經悉主霍亂各具明文 新校正云按別本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素刺癎驚脈五至此為刺驚癎王注為刺霍亂者王注非也**凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥**

貴人則高粱之疾也隔塞閉絶上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風濕之病也消謂內消消癉謂伏熱厥謂氣逆高膏也粱粱字也蹠謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂違背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脈斷絶而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉消爍故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也濕勝於足則筋不利寒勝於足則攣急風濕寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之

所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣怫積於於上焦故為黃疸暴痛癲狂氣逆矣食飲失宜吐利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土病生而異故問不同岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾藏為陰

胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也　新校正云按楊上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰為從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽

主地氣故陽受風氣陰受濕氣同氣相求爾故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脉下行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之陽氣炎上故受風陰氣潤下故受濕蓋同氣相合爾

帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至揚上善云胃以水穀資四支不能徑至四

支要因於脾得水穀津液營衛於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水穀津液四支乃得以稟受也今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也著謂常約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四

季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太素作以募相逆揚上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液四支不得禀水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也

陽明脉解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞木音而驚何也願聞其故前篇言入六府則身熱不時卧上爲喘呼然陽明者胃脉也今病不如前篇之旨而反聞木音而驚故問其異也岐伯對曰陽明者胃脉也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也陰陽書曰木尅土故土惡木也帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脉新校正云按甲乙經脉作肌血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人惋熱內鬱故惡人耳　新校正云按脉解云欲獨閉戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而

處帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生經謂經脈藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣謂踰牆也怪其稍異於常岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也陽受氣於四支故四支為諸陽之本也新校正云按脈解云陰陽爭而外并於陽帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親踈而歌者何也岐

伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也足陽明胃脉下膈屬胃絡脾足太陰脾脉入腹屬脾絡胃上膈侠咽連舌本散舌下故病如是

黃帝內經素問卷八

黄帝内經素問卷八音釋

寶命全形論嗄所嫁切呿吟上丘伽切黔音鉗稾蔑音滅容瞚音舜

八正神明論髣髴上音倣下音弗離合眞邪論輴徐倫切蚊虻武庚切捫音門抓側交切溶音容

通平虛實論恇去王切痏榮美切

蹠之石切

太陰陽明論閉塞蘇則切

陰陽脉解惋烏貫切

踰音于

黄帝内經素問卷八音釋

黄帝内經素問卷九

唐 王冰 次注
宋 林億等 校正

熱論篇第三十一

新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆

以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其故（寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前變為温病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也　新校正云按傷寒論云至春變為温病至夏變為暑病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同）

岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也（巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬）其脈連於風府（風府穴名也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中是）故為諸陽主氣也（足太陰脈浮氣之在頭中者凡五行故統主諸陽之氣）

人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死（寒毒薄於肌膚陽氣不得散發而內怫結

故傷寒者反為病熱其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱受寒謂之兩感帝曰願聞其狀謂非兩感者之形證岐伯曰傷寒一日巨陽受之三陽之氣太陽脈浮脈浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之故頭項痛腰脊強上文云其脈連於風府畧言也細而言之者足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊強　新校正云按甲乙經及太素作頭項與腰脊皆痛二日陽明受之以陽感熱同氣相求故自太陽入陽明也陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得臥餘隨脈絡之所生也三日少陽受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是

少陽之氣所榮故言主於骨甲乙經太素等並作骨其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已以病在表故可汗也　新校正云按全元起云藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府四日太陰受之陽極而太陰受也太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶澌也

言精氣皆澌也是故其死皆病六七日間者以此也其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論曰脉大浮數病為在表可發其汗

脈細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脈沈細數猶宜下之正應隨脈證以汗下之

帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣衰去不盡如遺之在人也歧伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善治遺奈何歧伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣審其虛實而補寫之則必已

帝曰病熱當何禁之歧伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也

帝曰

其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言譫言謂妄謬而不次也新校正云按楊上善云多言也三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不

知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故三日氣盡乃死凡病傷寒而成温者先夏至日者為病温後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰温陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也　新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為温病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱論篇第三十二

新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱肝之脈環陰器抵少腹而上故小便

不通先黄腹痛多卧也寒薄生熱身故熱焉熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脉從少腹上俠胃貫鬲布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚駭故病則驚手足躁擾卧不得安庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛為金金尅木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙刺足厥陰少陽厥陰肝脉少陽膽脉其逆則頭痛員員脉引衝頭也肝之脉自舌本循喉嚨之後上出額與督脉會於巔故頭痛貟貟然脉引衝於頭中也員員謂似急也心熱病者先不樂數日乃熱夫所以任治於物者謂心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也熱爭則卒心痛煩悶善嘔

頭痛面赤無汗心手少陰脈起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脈直行者循咽下鬲抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以出　新校正云按甲乙經外眥作兊眥王注厥論亦作兊眥外當作兊壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經闕其文刺手少陰太陽少陰心脈太陽小腸脈脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱胃之脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故先頭重頰痛顏青也脾之脈支別者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也　新校正云按甲乙經太素云脾

熱病者先頭重頰痛無顏青二字也熱爭則胷痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛胃之脈支別者起胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾絡胃又胃之脈自交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙為木木伐土故甚死於甲乙也戊己為土故大汗於戊己氣逆之證經所未論刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈新校正云按甲乙經熱病下篇云病先頭重頰痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿兩頷痛其暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔無所出先取三里後取太白章門肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故熱中之則先淅然惡風寒起

毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黄而身熱**熱爭則喘欬痛走胸膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒**肺居鬲上氣主胃膺復在變動為欬又藏氣而主呼吸背復為胸中之府故喘欬痛走胃膺背不得大息也肺之絡脈上會耳中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒**丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死**肺主金丙丁為火火爍金故甚死於丙丁也庚辛為金故大汗於庚辛也氣逆之證經闕未書**刺手太陰陽明出血如大豆立已**太陰肺脈陽明大腸脈當視其絡脈盛者乃刺而出之

腎熱病者先腰痛䯒痠苦渴數飲身熱膀胱之脈從肩髆內俠脊抵腰中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脈自循內踝之後上腨內出膕內廉又直行者從腎上貫肝鬲入肺中

循喉嚨俠舌本故骱痠苦渴數飲身熱

熱爭則項痛而強骱寒且痠足下熱不欲言

膀胱之脈從腦出別下項又腎之脈起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強骱寒且痠足下熱不欲言也　新校正云按甲乙經然骨作然谷

其逆則項痛員員澹澹然

腎之筋循脊內俠膂上至項結於枕骨與膀胱之筋合膀胱之脈又並下於項故項痛員員然也澹澹為似欲不定也

戊已甚壬癸大汗氣逆則戊已死

腎主水戊已為土土刑水故甚死於戊已也壬癸為水故大汗於壬癸也

刺足少陰太陽

少陰腎脈太陽膀胱脈

諸汗者至其所勝日汗出也

氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗

肝熱病者左

頰先赤肝氣合木木氣應春南面正理之則其左頰也心熱病者顏先赤心氣合火火氣炎上指象明候故候於顏顏額也脾熱病者鼻先赤脾氣合土土王於中鼻處面中故占鼻也肺熱病者右頰先赤肺氣合金金氣應秋南面正理之則其右頰也腎熱病者頤先赤腎氣合水水惟潤下指象明候故候於頤也病雖未發見赤色者刺之名曰治未病聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也熱病從部所起者至期而已期為大汗日也如肝甲乙心丙丁脾戊己肺庚辛腎壬癸是為期日也其刺之反者三周而已反謂反取其氣也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病

而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰少陰病而刺寫厥陰如此是為反取三陰三陽之脈氣也

重逆則死 先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆一逆刺之尚至三周乃已况其重逆而得生邪

諸當汗者至其所勝日汗大出也 王則勝邪故各當其王日汗 新校正云按此條文注二十四字與前文重複當從刪去甲乙經太素亦不重出

諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也 寒水在胃陽氣外盛故飲寒乃刺熱退則涼生故身寒而止針

熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰 此則舉正取之例然足少陽木病而寫足少陽之木氣補足太陰之土氣者恐木傳於土也胸脇痛丘虛主之灸虛在足外踝下如前陥者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留

七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之旨然補足太陰之脈當於井滎取之也　新校正云詳足太陰全元起本及太素作手太陰楊上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛又按靈樞經云熱病而胸脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於金金肺也以此決知作手太陰者為是

病甚者為五十九刺

五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則爾刺之然頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顱上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分　新校正云

按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注下文云刺如上星法又云刺如顖會法既有二法則當依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分顖會刺入四分

顖會在上星後同身寸之一寸陷者中刺如上星法前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡却在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡却後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡却留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經承光不可灸玉枕刺入二分　又刺兩傍臨泣在頭直

目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會目窻正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作七壯刺瘧注水熱穴注作五壯　膺俞者膺中俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞當是風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸

者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也　新校正云按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未詳三注不同蓋疑之也　氣街在腹齊下横骨兩端鼠鼷上同身寸之一寸動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身寸之三寸骭外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虚上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虚下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胸中行兩傍　新校正云按氣穴論注胸中行兩傍作俠任脉傍横去任脉文雖異穴之處所則同　相去同身寸之六寸動脉應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脉氣所發舉臂取之刺可入同身

寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不載髃骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明蹻脈之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脈　新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺瘧論注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾　足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間督脈氣所發刺可入同身寸之二分　新校正云按甲乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分　留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魄户神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所發也魄户在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸

者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之

熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止

手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡去腕上同身寸之一寸半別走陽明者也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脉之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯

熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止

天柱主之天柱在俠

項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止新校正云按此條素問本無太素亦無今按甲乙經添入熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰據經無正主穴當補寫井滎爾　新校正云按靈樞經云熱病而身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼索骨於腎不得索之土土脾也病甚為五十九刺如古法熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽亦井滎也太陽之脈色榮顴骨熱病也榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外眥也太陽合火故見色赤　新校正云按楊上善云赤色榮顴者骨熱病也與王氏之注不同榮未交新校正云按甲乙經太素作榮未夭下文榮未交亦作夭

曰今且得汗待時而已榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句與厥陰脉爭見者死期不過三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脉然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脉來見者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日其熱病內連腎少陽之脉色也病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脉色非厥陰色何者腎部近於鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脉色也六字乃王氏

所添王注非當從上善之義少陽之脈色榮頰前熱病也頰前即顴骨下近鼻兩傍也　新校正云按甲乙經太素前字作筋揚上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日少陽受病當傳入於太陰今及少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木之數然　新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰陽上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無死期不過三日六字此是王氏成足此文也熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱

榮在骶也脊節之謂椎脊窮之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳項上三椎陷者中也此舉數脊椎大法也言三椎下間主胸中熱者何以數之言皆當以陷者中為氣發之所頰下逆顴為大瘕下牙車為腹滿顴後為脇痛頰上者鬲上也此所以候面部之色發明腹中之病診

評熱病論第三十三新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出

者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精精氣勝乃為汗今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也言初汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無可使為汗也穀不化則精不生精不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾危也新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死熱論謂上古熱論也凡汗後脈當遲靜而反躁急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也今脈不與汗相應此不勝其

病也其死明矣〔脉不静而躁盛是不相應〕狂言者是失志失志者死〔志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也〕今見三死不見一生雖愈必死也〔汗出脉躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也〕帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也〔上從之謂少陰隨從於太陽而上也〕帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯〔謂寫太陽補少陰也飲之湯者〕

謂止逆上之腎氣也帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺下從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脉者從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也其為病也使人强上冥視新校正云按楊上善云强上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眩唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病膀胱脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱氣不能上營故使人頭項强而視不明也肺被風薄勞氣上熏故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者

七日新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同

欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也巨陽者膀胱之脉也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脉吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣氣迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魄不內治故死　新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在鬲上故胃為賁門

帝曰有病腎風者面胕痝然壅害於言可刺

不痝然腫起貌瘇謂目下瘇如卧蠶形也腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語

岐伯曰虚不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風内薄之謂腫為實以針大泄反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黄目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中刺法篇名今經亡帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虚陰虚者陽必湊之

故少氣時熱而汗出也小便黄者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者隂也目下亦隂也腹者至隂之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足也月事不来者胞脉閉也

胞脈者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也考上文所釋之義未解熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脈從腎上貫肝高入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脈從目内眥上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵膂中入循膂今陰不足而陽有餘故熱從胸背上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脈行於臂手腎者陰藏也其脈循於胸足腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脈俱是少陰脈也帝曰善

逆調論篇第三十四

新校正云按全元起本在第四卷

黄帝問曰人身非常温也非常熱也為之熱而煩滿者

何也異於常候故曰非常新校正云按甲乙經無為之熱三字岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何言不知誰為元主邪岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也新校正云按全元起本無如火二字太素云如炙於火當從太素之文岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳

（水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止）逢風而如炙如火者是人當肉爍也（爍言消也言久久此人當肉消削也新校正云詳如炙如火當從太素作如炙於火）帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也（以水為事言盛欲也）所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是

人當攣節也腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾縮故節拘攣帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾苛謂痳重岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死身用志不應志為身不親兩者似不相有也　新校正云按甲乙經曰死作三十日死也帝曰人有逆氣不得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不

得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海（水穀海也）其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也（下經上古經也）夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也帝曰善（尋經所解之旨不得

臥而息無音有得臥行而喘有不得臥不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脱簡也

黃帝內經素問卷九

黄帝内經素問卷九音釋

熱論譫之閻切多言也 怫音弗

刺熱論頷胡感切 痠音酸 胻音行 跟音根

評熱病論胕痝下莫江切 髆音博

逆調論苛胡歌切

黄帝内經素問卷九音釋

謹案卷八第七頁前四行按鍼解篇云刊本篇訛論據本書篇目改

第七頁後六行水下五十刻刊本水訛之據上下文改

第九頁前二行宿三十六分刊本脫宿字據靈樞經增

第九頁前四行日行二十五分刊本脫五字據靈樞經增

第十頁前三行以候氣之浮沈按以候二字吳崐

本作四時

第十三頁前八行外合於濆水按靈樞經濆水作

清水

第十三頁後一行外合於沔水按靈樞經作澠水

第十五頁前三行調經論曰刋本調經訛經調據

本書篇目改

第十六頁後五行補寫奈何按吳崐本補寫作取

血

第十八頁前八行是寸脈急而尺緩也按吳崐本緩作緊

第二十一頁前六行帝曰按張志聰注云當作岐伯曰

第二十二頁後八行肥貴人則高粱之疾也按腹中論注肥字上有甘字

第二十三頁前四行甘者令人中滿刊本甘訛目

據奇病論及腹中論注改

第二十五頁前一行得水穀津液刊本液訛胶據

經文改

音釋第一頁前二行䐜音舜刊本䐜訛䐜舜訛寅

按本篇閒不容䐜句全元起本作眴考集韻䐜

眴字通並音舜今據改

卷九第五頁後七行故先頭重頰痛顔青也刊本

重訛里據經文改

第六頁前二行起胃口下循腹裏刋本口下訛下
口據靈樞經改
第七頁前三行以上腨内刋本腨訛膕據靈樞經
改
第九頁前二行陷者中刋本脱中字據水熱穴論
注增
第十頁前三行動脉應手刋本脱脉字據水熱穴
論注增

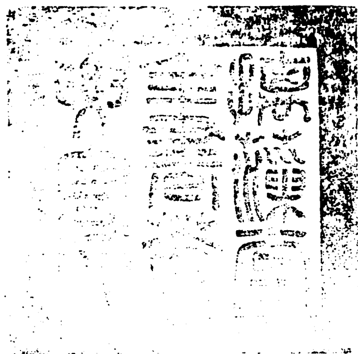
第十一頁前三行若灸者可灸三壯按水熱穴論

注三壯作五壯

第十四頁後三行又千金方刋本千訛十今改

第十五頁後七行刺法篇名今經亡刋本亡訛者

按經文刺法論篇目在七十二已亡佚今據改



總校官候補中書臣吳紹澯

校對官庶吉士臣何思均

謄録監生臣張元信

欽定四庫全書薈要

子部

內經素問卷十十一

詳校官主事臣陳木



黄帝内經素問卷十

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正



瘧論篇第三十五 新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰夫痎瘧皆生於風其畜作有時者何也痎猶老也

亦瘦也新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四時其形有異以為瘧爾歧伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷慄謂戰慄鼓謂振動腰脊俱痛寒去則内外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道歧伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則内熱陽盛則外熱陰盛則内寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄

鼓頷也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脉也胃之脉自交承漿却分行循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而頤頷振動也巨陽虛則腰背頭項痛巨陽者膀胱脉其脉從頭別下項循肩髆内俠脊抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於内故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則内熱外内皆熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷氣故内外皆熱則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之内腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空疎新校正云

按全元起本作汗出空踈甲乙經太素同腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之内與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而内薄内外相薄是以日作作作發也帝曰其間日而作者何也間日謂隔日也岐伯曰其氣之舍深内薄於陰陽氣獨發陰邪内著陰與陽爭不得出是以間日而作也不與衛氣相逢會故隔日發也帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風府循膂而下風府穴名在項上入髪際

同身寸之二寸大筋內宛宛中也膂謂脊兩傍衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈項已下至尾骶凡二十四節故日日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂膂筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂脈

新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脉甲乙經作大衝之脉巢元方作伏衝其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也以腎脉貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也募原謂鬲募之原系新校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦作膜原帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其

氣之發也不當風府其日作者柰何岐伯曰新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病故下篇各以居邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也新校正云按

甲乙經巢元方則其府也作其病作帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似同類岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風

故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧（露形觸冒則風寒傷之）帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰温瘧（以其先熱故謂之温）其但熱而不寒者陰氣先絶陽氣獨發則少氣煩寃手足熱而欲嘔名曰癉瘧（癉熱也極熱為之也）帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能温也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何

也願聞其說言何暇不早使其盛極而自止乎岐伯曰經言無刺熇熇之熱新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言無端緒也漉漉言汗大出也夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言

其氣發至極還復如舊至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異病之發也如火之熱如風雨不可當也以其盛熾故不可當也故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣弭退正氣安平故必大昌也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也故工不能治其已發為其氣逆也真氣浸息邪氣大行真不勝邪是為逆也帝曰善攻之柰何早晏何如岐伯

曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也新校正云按甲乙經真往作其往太素作直往帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰

帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂強盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷於暑秋必痎瘧今瘧不必應者何也言不必皆然岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒甚也以冬病者寒不甚冬氣

（嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚）以春病者惡風（春氣溫和陽氣外泄肉腠開發故惡於風）以夏病者多汗（夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也）帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏（安何也舍居止也藏謂五神藏也）岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也（腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓銷爍銷爍則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也）如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣（陰虛謂腎

藏氣虛陽盛謂膀胱太陽氣盛衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中帝曰癉瘧何如岐伯曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及太素作不及之陰巢元方作不及之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰癉瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者從髆內左右別下貫胂過髀樞故令腰痛頭重寒從背起　新校正云按三部九候論注貫胂作貫臀刺腰痛注亦作貫臀厥論注作貫胂甲乙經作貫胂先寒後熱熇熇暍暍然熇熇甚熱狀暍暍亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱故後熱也熱止汗出難已熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已　新校正云按全元起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出與此文異刺郄中出血太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中誥

圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在膕中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云詳刺足郄中甲乙經作膕中令王氏兩注之當以膕中為正

少陽之瘧令人身體解㑊身體解㑊次如下句寒不甚熱不甚陽氣未盛故令其然惡見人見人心惕惕然膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣故惡見人見人心惕惕然也熱多汗出甚邪盛則熱多中風故汗出刺足少陽俠谿主之俠谿在足小指次指歧骨間本節前陷者中少陽之滎刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰又內

强陽不勝陰故喜見日月光火氣乃快然也刺足陽明跗上衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯足太陰之瘧令人不樂好太息心氣流於肺則喜令脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於肺又太陰脈支別者復從胃上鬲注心中故令人不樂好太息也不嗜食多寒熱汗出脾主化穀營助四傍令邪薄之諸藏元稟土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出新校正云按甲乙經云多寒少熱病至則善嘔嘔已乃衰足太陰脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也即取之待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯足

少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少足少陰脈貫肝鬲入肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少　新校正云按甲乙經云嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處令謂胃土病證反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也　新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴　甲乙經作跟後衝中刺腰痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此足厥陰注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經為正

之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便

意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹故病如是癃謂不得小便也悒悒不暢之貌新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰太衝主之在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯也新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脈應手肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指歧骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後銳

骨之端陷者中手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚也肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘主之商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰太鍾主之取如前足少陰瘧中法胃瘧者令人且病也善饑而

不能食食而支滿腹大胃熱脾虛故善饑而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺太陰 新校正云按太素且病作疽病刺足陽明太陰横脈出血厲兊解谿三里主之厲兊在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸骭骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其横脈出血也横脈謂足内踝前斜過大脈則太陰之經脈也 新校正云詳解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半瘧發身方熱刺跗上動脈則陽明之脈也開其空出其血立寒陽明之脈多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒

也瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也瘧脈滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一適肥瘦出其血也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五胠俞謂譩譆瘧脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯瘧脈滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適行至於血也謂調適肥瘦穴度深淺循三備法而行鍼令至於血脈也背俞謂大杼五胠俞謂譩譆主之　新校正云詳此條從瘧脈滿大至此

注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重復王氏隨而注之别無義例不若士安之精審不復出也瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼緩者中風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼瀉而出血也凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也先其發時真邪異居波隴不起故可治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時　新校正云詳從前瘧脈滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也隨其形證而病脈可知先其發時如食頃而刺之

一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血釋具下文不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脈氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯

舌下兩脈者廉泉也廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及

兩額兩眉間出血頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹等穴也先項背痛者先刺之項風池風府主之背大杼神道主之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新校正云按別本作手陰陽全本亦作下陰陽先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血各以邪居之所而脫寫之風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽太陽也新校正云按甲乙經云足三陽骱痠痛甚按之不可名曰胕髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已陽輔穴也取如氣穴論中府俞法身體小痛刺至陰新校正云按甲乙經無至陰二字諸陰之井無出血間

日一刺諸井伯在指端足少陰井在足心宛宛中瘧不渴間日而作刺足太陽新校正云按九卷云足陽明太素同渴而間日作刺足少陽新校正云按九卷云手少陽太素同溫瘧汗不出為五十九刺自胃瘧下至此尋黄帝中誥圖經所主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黄帝問曰五藏六府寒熱相移者何歧伯曰腎移寒於肝癰腫少氣肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣澀故為癰腫又為少氣也新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷

氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦智者之一失也

脾移寒於肝癰腫筋攣

脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒肉冷則筋急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰腫

肝移寒於心狂隔中

心為陽藏神處其中寒薄之則神亂離故狂也陽氣與寒相薄故隔塞而中不通也

心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治

心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內爍金精金受火邪故中消也然肺藏消爍氣無所持故令飲一而溲二也金火相賊故死不能治

肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也

肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下

皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如囊裹漿而為水病也新校正云按甲乙經水之病也作治主肺者

脾移熱於肝則為驚衄肝藏血又主驚故熱薄之則驚而鼻中血出

肝移熱於心則死兩陽和合火木相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之屬不過四日而死新校正云按陰陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附會此義

心移熱於肺傳為鬲消心肺兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連於橫鬲膜故心熱入肺久久傳化內為鬲熱消渴而多飲也

肺移熱於腎傳為柔痓柔謂筋柔而無力痓謂骨痓而不隨氣骨皆熱髓不內充故骨痓強而不舉筋柔緩而無力也

腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治脾土制水腎反移熱以與之是

脾土不能制水而受病故久久傳為虛損也腸澼死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主以守持故腸澼除而氣不禁止

胞移熱於膀胱則癃溺血膀胱為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也

膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜小腸脈絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故受熱以下令腸隔塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也

小腸移熱於大腸為虙瘕為沈小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢而為伏瘕也血澀不利則月事沈滯而不行故云為虙瘕為沈也虙與伏同瘕一為症傳寫誤也

大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鑠肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食入移易而

過不生肌膚也亦易也新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入也殊為無義不若甲乙經作又

讀連下文胃移熱於膽亦曰食亦義同上膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頞謂鼻頞也足太陽脈起於目內眥上頞交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頞中傍約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頞中故鼻頞辛也辛謂酸痛故下文曰傳為衄衊瞑目以足陽明脈交頞中傍約太陽之脈故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衊謂汗血也血出甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八

新校正云按全元起本在第九卷

黄帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外内合邪因而客之則為肺欬肺脈起于中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故云從肺脈上至于肺也五藏各以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛寒氣微則外應皮毛内通肺故欬寒氣甚則入于内肉裂

則痛入於腸胃則泄痢 乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之 以當用事之時故先受邪氣 新校正云按全元起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也 帝曰何以異之 欲明其証也 岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血 肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也 心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺 手心主脈起于胸中出屬心包少陰之脈起于心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是 新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脈上俠咽不言俠喉 肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以

轉轉則兩胠下滿足厥陰脉上貫鬲布脇肋循喉嚨之后故如是胠亦脇也脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇足太陰脉上貫鬲俠咽其支別者復從胃別上鬲故病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胠下陰陰然深慢痛也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎足少陰脉上股內后廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脉從肩髆內別下俠脊抵腰中入循膂絡腎故病如是帝曰六府之欬柰何安所受病

岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脉循喉嚨入缺盆下鬲

屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故蚘出　肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下胸中貫鬲絡肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆故嘔出苦汁也　肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失肺與大腸合又大腸脈入缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之大腸為傳送之府故寒入則氣不禁焉新校正云按甲乙經遺失作遺矢　心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸脈入缺盆絡心故心欬不已小腸受之小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣也　腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈從肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱故腎欬不已膀

胱受之膀胱為津液之府是故遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出于胃上口並咽以上貫鬲布胸中走腋中焦者亦至于胃口出上焦之后此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血故言皆聚於胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合令胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃中盛糟粕而俱下於大腸泌別過循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也 新校正云按甲乙經胃脈下

循腹作下俠齊帝曰治之柰何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脈之所起第三穴諸府合者皆脈之所起第六穴也經者藏脈之所起第四穴府脈之所起第五穴甲乙經曰脈之所注為俞所行為經所入為合此之謂也

帝曰善

黄帝内經素問卷十

黃帝內經素問卷十音釋

瘧論　熇火沃切　漉音鹿　弭緜婢切

刺瘧論　暍音謁　悒於急切　眴音舜

氣厥論　痓音熾　麋武悲切　虙音復　衊莫結切

欬論　蚘音回

黄帝内經素問卷十音釋